

**SKRIPSI**



**PENERAPAN MODEL *OPEN ENDED PROBLEMS* BERBANTUAN  
*COMPACT DISK* (CD) PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS IV  
SD 1 GOLANTEPUS**

Oleh  
**IZZATUN NADA**  
NIM 201433079

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2018**



**PENERAPAN MODEL *OPEN ENDED PROBLEMS* BERBANTUAN  
*COMPACT DISK* (CD) PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS IV  
SD 1 GOLANTEPUS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh  
IZZATUN NADA  
NIM 201433079**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2018**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

1. Gagasan kreatif datang kepada orang yang memiliki intuitif yang mampu menghadapi keraguan dan berpikir *out of the box* (peneliti).

### PERSEMBAHAN

Penelitian ini telah terlaksana atas kehendak Allah Subhanahu Wata'ala, yang peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua peneliti Bapak Mustajab dan Ibu Dewi Rohana, yang senantiasa memberikan semangat dan terus mendo'akan,
2. Rekan-rekan aktivis UKM dan BEM yang telah memberikan pengalaman tak terkira diluar bangku perkuliahan,
3. Sahabat seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, dan
4. Orang-orang yang selalu menanyakan “kapan skripsi selesai?”, bukankah sebaik-baiknya skripsi ialah skripsi yang selesai, terlepas dari melampaui batas waktu atau tepat waktu.



## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Izzatun Nada (NIM 201433079) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

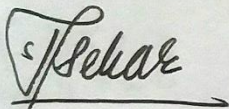
Kudus,

Pembimbing I



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.  
NIDN. 0607036901

Pembimbing II



Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0623119001

Mengetahui,  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Ketua,

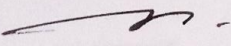


Ika Oktavianti, M.Pd.  
NIDN. 0631108401

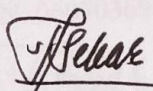
## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Izzatun Nada (NIM: 201433079) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

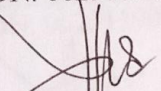
Kudus, 1 Agustus 2018  
Tim Penguji

  
Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd  
NIDN. 0607036901

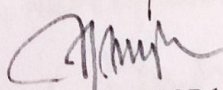
(Ketua)

  
Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0623119001

(Sekretaris)

  
Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0616098701

(Anggota)

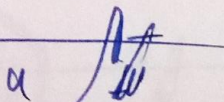
  
Khamdun, M.Pd.  
NIDN. 0612047001

(Anggota)

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



  
Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd.  
NIDN. 19621219-198703-1-015



## PRAKATA

Alhamdulillah segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Model Open Ended Problems Berbantuan *Compact Disk* (CD) Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas IV SD 1 Golantepus” pada Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 dan 2 sebagai syarat meraih gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Muria Kudus.

Penyusunan skripsi ini, peneliti memperoleh dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd., dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian dan menyetujui pengesahan skripsi.
2. Ika Oktavianti, M.Pd., ketua Progam Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian dan menyetujui pengesahan skripsi.
3. D. Sri Utaimingsih, M.Pd., dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan bijak dan penuh kesabaran.
4. Sekar Dwi Ardianti, M.Pd., dosen pembimbing II yang telah mendampingi, mengarahkan dan memberikan semangat sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Karel Lukimawati, S.Pd., kepala SD 1 Golantepus yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian tindakan kelas.
6. Ngatinah, S.Pd.SD wali kelas IV SD 1 Golantepus yang telah membantu peneliti selama proses penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini, namun tidak bisa disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan keterbatasan, sehingga tdiak dapat membalas bimbingan dan bantuan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan karunia dan rahmat. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Kudus, 27 Juli 2018  
Peneliti

Izzatun Nada

## ABSTRACT

Nada, Izzatun. 2018. *The Implementation of Open Ended Problems Compact Disk-assisted (CD) Learning Model to Improve Creative Thinking Ability of Fourth Grade Students of SD 1 Golantepus*. Teacher of Elementary School Education, Teacher Training and Education Fakultas, Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd. (2) Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.

This research aims to describe the application of open ended problems with CD learning model to the improvement of students' creative thinking ability, students' activity, and teachers' skills in managing the fourth grade students of SD 1 Golantepus.

Creative thinking ability is the ability to think divergently. The level of one's creative thinking is based in indicators of fluency, flexibility, originality and elaboration. Open ended problems learning model emphasizes with problems or open ended questions, which produce diverse answers. Action hypothesis of this research is the application of open ended problems with CD learning model to the improvement of students' creative thinking ability, students' activity, and teachers' skills in managing the fourth grade students of SD 1 Golantepus.

The research was conducted on the theme of 6 aspirations of science and Indonesian content. The type of this research is a classroom action research, with the subject of 25 students in fourth grade students and classroom teachers. There are two cycles in this research, each cycle consist of four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The independent variables in this research are open ended problems model and learning CD, while the dependent variable is the ability of creative thinking. Instrument of this research are test, observation, interview, and documentation. Data analysis used is qualitative and quantitative analysis.

The results of this research showed that students' creative thinking ability improved. In the first cycle obtained percentage of 74,1% with creative enough criteria, increased in the second cycle percentage of 85,92% with creative criteria. Student activity obtained in cycle I is average grade 3,62 with the percentage 72,36% in good criteria, and increase in cycle II to average grade 4,19 with percentage of 83,8% in good criteria. Teacher's skill in cycle I was average grade 2,83 with percentage of 70% in good criteria, and increased in cycle II to average grade 3,24 and percentage of 81% with good criteria.

Based on the result of research, it can be concluded that the implementation of open ended problems problem with compact disk (CD) learning can improve students' creative thinking ability, student activity, and teacher's teaching skill. The advice given is that teachers should prepare questions and media according to the characteristics of students and learning environment, when applying the model of open ended problems.

Key words: *Open Ended Problems, CD learning, Creative Thinking*



## ABSTRAK

Nada, Izzatun. 2017. *Penerapan Model Open Ended Problems Berbantuan Compact Disk (CD) Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas IV SD 1 Golantepus*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd (2) Sekar Dwi Ardianti, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *open ended problems* berbantuan *compact disk* (CD) pembelajaran terhadap peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa, aktivitas siswa, dan keterampilan guru kelas IV SD 1 Golantepus.

Kemampuan berpikir kreatif merupakan kemampuan berpikir secara divergen. Tingkat berpikir kreatif seseorang didasarkan pada indikator fluency, flexibility, originality dan elaborasi. Model *open ended problems* menekankan pada pembelajaran dengan masalah atau pertanyaan terbuka, yang menghasilkan jawaban beragam. Hipotesis tindakan dalam penelitian yaitu penerapan model *open ended problems* berbantuan CD pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas IV SD 1 Golantepus.

Penelitian dilaksanakan pada tema 6 cita-citaku muatan IPA dan Bahasa Indonesia. Jenis penelitian merupakan penelitian tindakan kelas, dengan subjek penelitian 25 siswa kelas IV dan guru kelas. Penelitian ini berlangsung dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Variabel bebas dalam penelitian ini ialah model *open ended problems* dan CD pembelajaran, sedangkan variabel terikatnya ialah kemampuan berpikir kreatif. Instrumen penelitian ini yaitu tes, nontes, lembar observasi, lembar wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan merupakan analisis kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa mengalami peningkatan. Pada siklus I diperoleh persentase 74,1% dalam kriteria cukup kreatif, meningkat pada siklus II dengan persentase 85,92% dalam kriteria kreatif. Aktivitas siswa meningkat pada siklus I dan siklus II. Siklus I diperoleh skor rata-rata 3,62 dengan persentase 72,36% dalam kualifikasi baik, meningkat pada siklus II dengan skor rata-rata 4,19 persentase 83,8% dalam kualifikasi baik. Keterampilan guru pada siklus I diperoleh skor rata-rata 2,83 dengan persentase 70% dalam kualifikasi baik, dan meningkat pada siklus II dengan skor rata-rata 3,24 persentase 81% dalam kualifikasi baik.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan model *open ended problems* berbantuan *compact disk* (CD) pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, aktivitas siswa, dan keterampilan mengajar guru. Adapun saran yang diberikan yaitu guru harus mempersiapkan pertanyaan dan media sesuai karakteristik siswa dan lingkungan belajar, ketika menerapkan model *open ended problems*.

**Kata kunci:** *Open Ended Problems*, CD Pembelajaran, Berpikir Kreatif

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL .....	i
LOGO UMK .....	ii
LEMBAR JUDUL .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	10
1.6 Definisi Operasional .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	15
2.1.1 Model Pembelajaran Open Ended Problems .....	15
2.1.1.1 Pengertian Model Open Ended Problems.....	15
2.1.1.2 Langkah <i>Open Ended Problems</i> .....	16
2.1.1.3 Gagasan Pengajuan Masalah .....	19
2.1.1.4 Kelebihan dan Kekurangan <i>Open Ended Problems</i> .....	20
2.1.2 CD Pembelajaran sebagai Media Belajar .....	22
2.1.2.1 Media CD Pembelajaran.....	22
2.1.2.2 Unsur-unsur Penyusun CD Pembelajaran .....	24
2.1.2.3 Kelebihan dan Kekurangan CD Pembelajaran .....	25
2.1.3 Berpikir Kreatif.....	26

2.1.3.1 Hakikat Berpikir Kreatif .....	26
2.1.3.2 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif.....	33
2.1.3.3 Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berpikir Kreatif.....	34
2.1.4 Aktivitas Siswa .....	35
2.1.4.1 Pengertian Aktivitas Siswa .....	35
2.1.4.2 Jenis-jenis Aktivitas Siswa .....	36
2.1.4.3 Upaya Pelaksanaan Aktivitas Siswa.....	39
2.1.5 Keterampilan Mengajar Guru .....	40
2.1.6 Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 dan 2.....	43
2.1.6.1 Muatan IPA.....	45
2.1.6.2 Muatan Bahasa Indonesia.....	51
2.1.7 Penerapan Model <i>Open Ended Problems</i> Berbantuan CD Pembelajaran Kelas 4 Tema 6 Subtema 1 dan 2 .....	56
2.2 Penelitian Relevan .....	58
2.3 Kerangka Berpikir .....	60
2.4 Hipotesis Tindakan .....	64
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Setting dan Karakteristik Subjek Penelitian .....	65
3.1.1 Setting Penelitian .....	65
3.1.2 Karakteristik Penelitian .....	65
3.2 Variabel Penelitian.....	67
3.2.1 Variabel Bebas.....	67
3.2.2 Variabel Terikat .....	68
3.3 Rancangan Penelitian.....	68
3.3.1 Siklus 1 .....	71
3.3.2 Siklus 2 .....	75
3.4.1 Data dan Sumber Data .....	79
3.4.1.1 Data.....	79
3.4.1.2 Sumber Data .....	79



3.4.2 Metode Pengumpulan Data.....	80
3.5 Instrumen Penelitian .....	83
3.5.1 Tes.....	83
3.5.2 Lembar Observasi .....	84
3.5.3 Pedoman Wawancara.....	85
3.5.4 Panduan Dokumentasi .....	86
3.6 Validasi Instrumen Penelitian.....	86
3.6.1 Validitas.....	86
3.7 Analisis Data.....	88
3.7.1 Data Kuantitatif .....	89
3.7.2 Data Kualitatif .....	90
3.8 Indikator Keberhasilan.....	93
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Prasiklus.....	94
4.2 Siklus I.....	97
4.2.1 Perencanaan .....	98
4.2.2 Pelaksanaan Tindakan .....	100
4.2.2.1 Pertemuan 1 .....	100
4.2.2.2 Pertemuan 2 .....	106
4.2.3 Observasi .....	114
4.2.4 Refleksi .....	120
4.3 Siklus II.....	122
4.3.1 Perencanaan .....	122
4.3.2 Pelaksanaan Tindakan .....	124
4.3.2.1 Pertemuan 1 .....	124
4.3.2.2 Pertemuan 2 .....	129
4.3.3 Observasi .....	138
4.3.4 Refleksi .....	141
4.4 Analisis Hipotesis Tindakan.....	145

## BAB V PEMBAHASAN

5.1 Kemampuan Berpikir Kreatif .....	146
5.1.1 Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Kognitif.....	146
5.1.2 Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Psikomotrik .....	154
5.1.3 Aktivitas Siswa Berpikir Kreatif .....	155
5.2 Keterampilan Guru dalam Penerapan Model <i>Open Ended</i> <i>Problems</i> Berbantuan CD Pembelajaran .....	157

## BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan.....	160
6.2 Saran .....	161
6.2.1 Guru .....	161
6.2.2 Siswa.....	161
6.2.3 Sekolah .....	162
6.2.4 Peneliti .....	162

DAFTAR PUSTAKA .....	163
LAMPIRAN.....	170
PERNYATAAN.....	389
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	390

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar Berbasis Komputer.....	25
2.2 Perilaku Siswa dan Aktivitas Guru pada Unsur Berpikir Kreatif .....	31
2.3 Karakteristik Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif .....	33
3.1 Peta Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Evaluasi Siklus I .....	74
3.2 Peta Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Evaluasi Siklus II.....	77
3.3 Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Kognitif dan Psikomotorik.....	91
3.4 Kualifikasi Tingkat Aktivitas Belajar Siswa.....	92
3.5 Kriteria Penilaian Keterampilan Mengajar Guru .....	93
4.1 Kegiatan Prasiklus.....	94
4.2 Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Prasiklus ....	95
4.3 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Prasiklus .....	96
4.4 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Prasiklus Siswa.....	96
4.5 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Kognitif Siklus I .....	112
4.6 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Kognitif Siklus I Per Indikator.....	112
4.7 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir kreatif Siswa Aspek Psikomotorik Siklus I.....	113
4.8 Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Klasikal Siklus I.....	113
4.9 Rekapitulasi Hasil Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	116
4.10 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus I.....	118
4.11 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Kognitif Siklus II .....	135
4.12 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Kognitif Siklus II Per Indikator .....	135
4.13 Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Psikomtorik Siklus II .....	136



Tabel

Halaman

4.14 Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Klasikal Siklus II.....	137
4.15 Rekapitulasi Hasil Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	138
4.16 Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru Siklus II .....	140



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Proses Komunikasi yang Berhasil.....	23
2.2 Metamorfosis Belalang .....	47
2.3 Metamorfosis Kecoa .....	48
2.4 Metamorfosis Capung .....	49
2.5 Metamorfosis Kupu-kupu .....	49
2.6 Metamorfosis Katak .....	50
2.7 Metamorfosis Nyamuk.....	51
2.8 Skema Kerangka Berpikir Kreatif.....	63
3.1 Skema Siklus Penelitian Tindakan Kelas Kemmis dan Taggart.....	69
 <b>SIKLUS I PERTEMUAN 1</b>	
4.1 Guru Membimbing Siswa dalam Kegiatan Berkelompok .....	102
4.2 Guru Memberikan Pertanyaan .....	103
4.3 Siswa Memperhatikan CD Pembelajaran.....	103
4.4 Siswa Berdiskusi Secara Berkelompok.....	104
4.5 Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi .....	105
4.6 Guru dan Siswa Menyepakati Jawaban Bersama.....	105
 <b>SIKLUS I PERTEMUAN 2</b>	
4.7 Siswa Duduk Secara Berkelompok.....	107
4.8 Proses Interaksi Guru Memberikan Pertanyaan Terbuka.....	108
4.9 Siswa Memperhatikan CD Pembelajaran.....	109
4.10 Siswa Mengeksplorasi Lingkungan .....	109
4.11 Siswa Berdiskusi Secara Berkelompok.....	110
4.12 Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi .....	110
4.13 Guru dan Siswa Menyepakati Jawaban Bersama.....	111
4.14 Diagram Ketuntasan Klasikal Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I.....	114

Gambar	Halaman
4.15 Diagram Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus I .....	117
4.16 Diagram Hasil Observasi Keterampilan Guru Per Indikator Siklus I ....	118
 SIKLUS II PERTEMUAN 1	
4.17 Guru Membimbing Siswa dalam Kegiatan Berkelompok .....	126
4.18 Guru Memberikan Pertanyaan Terbuka Kepada Siswa .....	127
4.19 Siswa Mengamati Insektarium .....	127
4.20 Siswa Berdiskusi Secara Berkelompok .....	128
4.21 Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi Puisi .....	128
4.22 Guru dan Siswa Menyepakati Jawaban Bersama .....	129
 SIKLUS II PERTEMUAN 2	
4.23 Siswa Duduk Secara Berkelompok .....	131
4.24 Proses Guru Memberikan Pertanyaan Terbuka .....	132
4.25 Siswa Mengamati Jenis Tanaman di Halaman Sekolah .....	132
4.26 Siswa Bekerjasama dengan Kelompoknya .....	133
4.27 Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi .....	134
4.28 Guru dan Siswa Menyepakati Jawaban Bersama .....	136
4.29 Diagram Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus II .....	137
4.30 Diagram Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus II .....	139
4.31 Diagram Hasil Observasi Keterampilan Guru Per Indikator Siklus II ...	140
4.32 Diagram Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Prasiklus, Siklus I dan Siklus II .....	142
4.33 Diagram Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus I dan II .....	142
4.34 Diagram Peningkatan Keterampilan Mengajar Guru Klasikal Siklus I dan Siklus II .....	143



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	171
2. Daftar Siswa Kelas IV SD 1 Golantepus.....	171
3. Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru Kelas IV .....	173
4. Lembar Pedoman Wawancara Guru Kelas IV .....	176
5. Hasil Wawancara Guru Kelas IV .....	176
6. Kisi-kisi Pedoman Observasi Keterampilan Mengajar Guru .....	182
7. Lembar Pedoman Observasi Keterampilan Mengajar Guru.....	184
8. Pedoman Penskoran Observasi Keterampilan Mengajar Guru.....	186
9. Hasil Observasi Keterampilan Mengajar Guru.....	187
10. Kisi-kisi Pedoman Observasi Aktivitas Siswa .....	189
11. Lembar Pedoman Observasi Aktivitas Siswa Klasikal .....	190
12. Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Siswa Klasikal .....	191
13. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Klasikal .....	194
14. Lembar Pedoman Observasi Aktivitas Siswa Individu .....	195
15. Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Siswa Individu.....	196
16. Kisi-kisi Soal Prasiklus.....	200
17. Soal Prasiklus .....	203
18. Kunci Jawaban Soal Prasiklus .....	206
19. Pedoman Penskoran Soal Prasiklus .....	208
20. Lembar Validasi Prasiklus.....	210
21. Daftar Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Prasiklus.....	211
22. Daftar Perolehan Skor Pra Siklus .....	212
23. Sampel Hasil Kerja Evaluasi Prasiklus Siswa.....	213
24. Silabus Pembelajaran Siklus 1 .....	214
25. RPP Siklus 1 Pertemuan 1 .....	220
26. Materi Ajar Siklus I Pertemuan 1 .....	230
27. Kisi-kisi Penilaian Psikomotorik Siklus I Pertemuan 1 .....	233
28. Lembar Petunjuk Pembuatan Produk Siklus I Pertemuan 1 .....	235

29. Pedoman Penskoran Keterampilan Produk Siklus I	
Pertemuan 1 .....	236
30. Daftar Nilai Psikomotorik Produk Siklus I Pertemuan 1 .....	237
31. Pedoman Penilaian Unjuk Kerja Siklus I Pertemuan 1 .....	238
32. Daftar Nilai Psikomotorik Unjuk Kerja Siklus I Pertemuan 1 .....	239
33. Hasil Psikomotorik Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	240
34. RPP Siklus I Pertemuan 2.....	243
35. Materi Ajar Siklus I Pertemuan 2.....	252
36. Kisi-kisi dan Soal Evaluasi Siklus I .....	255
37. Daftar Hasil Evaluasi Siswa Siklus I.....	268
38. Hasil Evaluasi Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	270
39. Kisi-kisi Penilaian Psikomotorik Siklus I Pertemuan 2 .....	271
40. Lembar Laporan dan Pedoman Penskoran Siklus I	
Pertemuan 2.....	273
41. Daftar Hasil Psikomotorik Produk Siklus I Pertemuan 2.....	275
42. Pedoman Pemenggalan Kata Baca Puisi .....	276
43. Pedoman Penskoran Penilaian Unjuk Kerja Siklus I	
Pertemuan 2 .....	277
44. Daftar Hasil Psikomotorik Unjuk Kerja Siklus I Pertemuan 2.....	278
45. Hasil Psikomotorik Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	279
46. Silabus Pembelajaran Siklus II.....	280
47. RPP Siklus II Pertemuan 1 .....	286
48. Materi Ajar Siklus II Pertemuan 1 .....	294
49. Kisi-kisi Penilaian dan Pedoman Laporan Psikomotorik Siklus II	
Pertemuan 1 .....	299
50. Pedoman Penskoran Lembar Hasil Pengamatan Siklus II Pertemuan 1 ...	304
51. Daftar Hasil Psikomotorik Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	305
52. Pedoman Penskoran Penilaian Puisi Siklus II Pertemuan 1 .....	306
53. Daftar Hasil Psikomotorik Puisi Siklus II Pertemuan 1 .....	307

54. Hasil Psikomotorik Puisi Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	308
55. RPP Siklus II Pertemuan 2 .....	309
56. Materi Ajar Siklus II Pertemuan 2.....	318
57. Kisi-kisi dan Soal Evaluasi Siklus II .....	321
58. Daftar Hasil Evaluasi Siklus II Pertemuan 2 .....	337
59. Hasil Evaluasi Siklus II Pertemuan 2 .....	339
60. Kisi-kisi Penilaian Psikomotorik Siklus II Pertemuan 2 .....	340
61. Pedoman Penskoran Penilaian Unjuk Kerja Siklus II Pertemuan 2 .....	342
62. Daftar Hasil Psikomotorik Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	343
63. Pedoman Penskoaran Penilaian Produk Siklus II Pertemuan 2.....	344
64. Daftar Hasil Psikomotorik Produk Siklus II Pertemuan 2.....	345
65. Hasil Psikomotorik Produk Siklus II Pertemuan 2.....	346
66. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Kognitif Siklus I .....	349
67. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Kognitif Siklus II.....	350
68. Analisis Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siklus I dan II.....	351
69. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Psikomotorik Siklus I dan Siklus II .....	352
70. Analisis Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Psikomtorik Siklus I	353
71. Analisis Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Aspek Psikomtorik Siklus II.....	354
72. Analisis Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Klasikal .....	355
73. Hasil Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 .....	356
74. Hasil Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 .....	358
75. Hasil Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1 .....	360
76. Hasil Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	362
77. Perbandingan Hasil Aktivitas Siswa Siklus I dan II.....	364
78. Lembar Observasi Aktivitas Siswa .....	365
79. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan 1 .....	369
80. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan 2 .....	371



81. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan 1 .....	373
82. Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan 2 .....	375
83. Perbandingan Hasil Keterampilan Guru Siklus I dan II.....	377
84. Lembar Validasi Instrumen .....	378
85. Daftar Kehadiran Siswa Selama Penelitian .....	379
86. Dokumentasi Media Pembelajaran dan Kegiatan Penelitian.....	381
87. Surat Keterangan Penetapan Pembimbing Skripsi .....	384
88. Bukti Kartu Bimbingan .....	385
89. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	386
90. Surat Keterangan Penelitian .....	387
91. Permohonan Ujian Skripsi.....	388

